



Liceo Artistico Statale “M. M. Lazzaro” - Catania

*Via Generale Ameglio 15*

*95123 Catania*

*Tel. 0956136410*

*e-mail pec: ctsd02000e@pec.istruzione.it- e-mail: ctsd02000e@istruzione.it*

Cod. Fiscale: 80008150874    Codice Univoco: UFVNQT

## **Documento Unico di Dipartimento**

Dipartimento di Lingua e Cultura Inglese

Coordinatore: Concetta Fallica

A. S. 2019-2020

**Documento Unico di Dipartimento**  
**Dipartimento di Lingua e Cultura Inglese**  
**Coordinatore: Concetta Fallica**  
**A. S. 2019-2020**

Il dipartimento di lingua e cultura inglese è costituito dai seguenti docenti: Fallica Concetta, Faro Teresa, Giacobbe Leonardo, Guarrera Carlo, Landolina Caterina, Milceri Bausoto Margherita, Porcello Nicoletta, Rubino Alfio, Strano Lucia.

Coordina il dipartimento la Prof.ssa Concetta Fallica.

**Programmazione attività dipartimento**

Si riportano gli incontri programmati per le attività del dipartimento del mese di settembre.

02/09/19

03/09/19

06/09/19

I primi tre incontri fanno parte delle attività di avvio dell'anno scolastico comuni a tutti i dipartimenti; gli altri incontri si svolgeranno in date da stabilire.

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il Dipartimento di Lingua inglese, pur riconoscendo la pari importanza di tutte le competenze chiave e la loro interconnessione e sovrapposizione, individua come punti di riferimento fondamentali per la propria programmazione le prime due e l'ultima:

- **competenza alfabetica funzionale** (capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali ovvero capacità di comunicare e relazionarsi);
- **competenza multilinguistica** (capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare);
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** (la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, europee e mondiali).

## Programmazione modulare di dipartimento

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Durante il percorso liceale lo studente acquisirà capacità:

- di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico;
- di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;
- di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- di realizzare, gradualmente, anche esperienze d'uso della lingua straniera per la rielaborazione orale di contenuti di discipline non linguistiche.

### Obiettivi specifici di apprendimento

#### PRIMO BIENNIO

|   |  |
|---|--|
| <p>OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO</p> | <p>Nella classe prima si intendono raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello A1 avvio al livello A2,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Impostare il proprio metodo di studio attraverso l'organizzazione di appunti personali.</li><li>- Impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto che orale.</li><li>- Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico.</li><li>- Reperire informazioni da brevi testi scritti, deducendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli e rispondendo a domande sia scritte che orali.</li><li>- Reperire informazioni da brevi brani orali.</li><li>- Riferire in modo elementare, ma corretto, un brano.</li><li>- Pronunciare in modo corretto lessico e fraseologia appresi, leggere un brano/dialogo con la corretta pronuncia.</li><li>- Interagire in semplici conversazioni relativamente a argomenti noti (porre domande e rispondere, fornire brevi descrizioni), rispettando turni e tempi degli altri.</li><li>- Produrre brevi brani scritti (brevi lettere informali, descrizioni, rielaborazione di lavori svolti in classe quali conversazioni, interviste).</li><li>- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.).</li></ul> |
|---|--|

## SECONDO BIENNIO

|   |   |
|---|---|
| <b>OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO</b> | <p>Nella classe terza e quarta si intendono raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello A2 avvio al livello B1.</p> <p>Gli studenti dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi;</li><li>- confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura inglese e quelle di altre aree linguistiche;</li><li>- elaborare brevi componimenti di argomento artistico e storico-letterario;</li><li>- consolidare e approfondire le strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici funzionalmente all'introduzione di nuovi argomenti, con particolare attenzione ai tempi verbali, allo studio comparativo dei vari tempi e al loro utilizzo in contesto comunicativo.</li></ul> |
|---|---|

## QUINTO ANNO

|   |  |
|---|--|
| <b>OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO</b> | <p>Gli studenti dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- avere le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico e storico-letterario;</li><li>- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale;</li><li>- produrre testi scritti diversificati per temi;</li><li>- analizzare e collocare nel contesto storico-culturale opere d'arte di autori appartenenti alla cultura inglese.</li></ul> |
|---|--|

## Argomenti

Qui di seguito si riportano, suddivisi per periodi scolastici, gli argomenti e/o moduli da sviluppare. Per ogni periodo vengono indicati, nella colonna di sinistra, gli argomenti che saranno trattati parallelamente in tutte le sezioni; nella colonna di destra gli argomenti individuati dai docenti del Dipartimento come indispensabili per ottenere la sufficienza nella disciplina. La sezione di argomenti comuni potrà essere utilizzata per eventuali verifiche per classi parallele. Per gli argomenti trattati in autonomia, pari a circa il 25% delle ore previste, si rimanda alle programmazioni di ogni singolo docente.

**CLASSI PRIME**

| <b>Periodo</b>       | <b>Argomenti – moduli<br/>Sezione comune</b>  | <b>Saperi minimi<br/>e irrinunciabili<br/>per la sufficienza</b>   |
|----------------------|---|--|
| Settembre<br>Ottobre | <p><i>Starter Unit: Welcome</i></p> <p><u>Grammar</u>: be present simple, imperatives, can, subject and object pronouns, demonstratives.</p> <p><u>Functions</u>: personal information, classroom language.</p> <p><u>Vocabulary</u>: countries and nationalities, classroom objects, prepositions of place, numbers, days and dates, time.</p> <p><i>Unit 1: Useful things</i></p> <p><u>Grammar</u>: have got, there is/are, plural nouns, possessive's, possessive adjectives, a/an, the; some/any.</p> <p><u>Functions</u>: describing objects; talking about possession.</p> <p><u>Vocabulary</u>: everyday objects, adjectives.</p> | <p><i>Starter Unit: Welcome</i></p> <p><u>Functions</u>: personal information using be present simple, can, subject and object pronouns, demonstratives.</p> <p><i>Unit 1: Useful things</i></p> <p><u>Functions</u>: talking about possession using have got, there is/are, plural nouns, possessive's, possessive adjectives, a/an, the; some/any.</p> |
| Novembre<br>Dicembre | <p><i>Unit 2: Having fun</i></p> <p><u>Grammar</u>: present simple, adverbs of frequency, like + ing, prepositions of time.</p> <p><u>Functions</u>: talking about hobbies and free time activities; talking about likes and dislikes.</p> <p><u>Vocabulary</u>: hobbies and free time activities.</p>  | <p><i>Unit 2: Having fun</i></p> <p><u>Functions</u>: talking about hobbies and free time activities using present simple, adverbs of frequency, like + -ing, prepositions of time.</p>  |
| Gennaio<br>Febbraio  | <p><i>Unit 3: Money and how to spend it</i></p> <p><u>Grammar</u>: present continuous, present simple versus present continuous, verbs of perception and state verbs.</p> <p><u>Functions</u>: buying things.</p> <p><u>Vocabulary</u>: money and prices, shops, clothes.</p> <p><i>Unit 4: Food for life</i></p> <p><u>Grammar</u>: countable/uncountable nouns, quantifiers.</p> <p><u>Functions</u>: talking about food, ordering food.</p> <p><u>Vocabulary</u>: food and drink, adjectives to talk about food.</p>   | <p><i>Unit 3: Money and how to spend it</i></p> <p><u>Functions</u>: buying things using present continuous, present simple versus present continuous.</p> <p><i>Unit 4: Food for life</i></p> <p><u>Functions</u>: talking about food, ordering food using countable/uncountable nouns, quantifiers.</p>  |
| Marzo<br>Aprile      | <p><i>Unit 5: Family ties</i></p> <p><u>Grammar</u>: possessive adjectives and pronouns, whose and possessive's, infinitive of purpose, past simple be.</p> <p><u>Functions</u>: asking for permission; talking about family.</p> <p><u>Vocabulary</u>: family members, feelings.</p>   | <p><i>Unit 5: Family ties</i></p> <p><u>Functions</u>: asking for permission; talking about family using possessive pronouns, past simple be.</p>  |
| Maggio<br>Giugno     | <p><i>Unit 6: House and home</i></p> <p><u>Grammar</u>: past simple-regular verbs, modifiers: quite, very, really.</p> <p><u>Functions</u>: talking about past events (1); expressing emotions.</p> <p><u>Vocabulary</u>: parts of the house, furniture, -ed/-ing adjectives.</p>   | <p><i>Unit 6: House and home</i></p> <p><u>Functions</u>: talking about past events using past simple-regular verbs.</p>   |

## CLASSI SECONDE

| Periodo              | Argomenti – moduli<br>Sezione comune  | Saperi minimi<br>e irrinunciabili<br>per la sufficienza  |
|----------------------|---|--|
| Settembre<br>Ottobre | <p>Revisione degli argomenti principali trattati al I anno</p> <p><i>Unit 7: Best friends</i></p> <p><u>Grammar</u>: past simple (irregular verbs).</p> <p><u>Functions</u>: talking about past events (2).</p> <p><u>Vocabulary</u>: character adjectives; friends and friendship; past time expressions.</p>  | <p><i>Unit 7: Best friends</i></p> <p><u>Functions</u>: talking about past events using past simple (irregular verbs).</p>   |
| Novembre<br>Dicembre | <p><i>Unit 8: The wonders of the world</i></p> <p><u>Grammar</u>: comparative adjectives; <i>can</i> (ability); superlative adjectives.</p> <p><u>Functions</u>: talking about ability; making comparisons; talking about the weather.</p> <p><u>Vocabulary</u>: animals; geographical features; the weather.</p>   | <p><i>Unit 8: The wonders of the world</i></p> <p><u>Functions</u>: making comparisons using comparative adjectives.</p>   |
| Gennaio<br>Febbraio  | <p><i>Unit 9: Around town</i></p> <p><u>Grammar</u>: be going to (intentions); present continuous (arrangements), adverbs of manner.</p> <p><u>Functions</u>: inviting and making arrangements.</p> <p><u>Vocabulary</u>: places in town, things in town.</p> <p><i>Unit 10: Future bodies</i></p> <p><u>Grammar</u>: <i>will/won't</i> (future predictions; offers and spontaneous decisions).</p> <p><u>Functions</u>: making predictions.</p> <p><u>Vocabulary</u>: parts of the body; health problems; <i>when</i> and <i>as soon as</i>.</p> | <p><i>Unit 9: Around town</i></p> <p><u>Functions</u>: inviting and making arrangements using be going to (intentions); present continuous (arrangements)</p> <p><i>Unit 10: Future bodies</i></p> <p><u>Functions</u>: making predictions using <i>will/won't</i> (future predictions; offers and spontaneous decisions).</p> |
| Marzo<br>Aprile      | <p><i>Unit 11: Travellers' tales</i></p> <p><u>Grammar</u>: present perfect simple; present perfect with <i>ever/never</i>; <i>been to</i> vs <i>gone to</i>; present perfect vs past simple (1).</p> <p><u>Functions</u>: talking about life experiences.</p> <p><u>Vocabulary</u>: transport and travel.</p>  | <p><i>Unit 11: Travellers' tales</i></p> <p><u>Functions</u>: talking about life experiences using present perfect simple.</p>   |
| Maggio<br>Giugno     | <p><i>Unit 12: Amazing People</i></p> <p><u>Grammar</u>: present perfect with <i>already</i>, <i>yet</i>, <i>just</i>, <i>for</i> and <i>since</i>.</p> <p><u>Functions</u>: reacting to news.</p> <p><u>Vocabulary</u>: people and personality; personal qualities and collocations.</p>   | <p><i>Unit 12: Amazing People</i></p> <p><u>Functions</u>: reacting to news; using present perfect.</p>  |

## CLASSI TERZE

| Periodo                  | Argomenti – moduli<br>Sezione comune   | Saperi minimi<br>e irrinunciabili<br>per la sufficienza   |
|--------------------------|--|---|
| Settembre<br><br>Ottobre | <p>Revisione delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche trattate al biennio</p> <p><u>Grammar:</u><br/>Passive</p> <p><u>History and culture:</u><br/>From the Middle Ages to the Renaissance<br/>History and Society<br/>The Norman Conquest in England</p>   | <p>Passive: present simple, past simple.</p> <p>From the Middle Ages to the Renaissance.</p>                    |
| Novembre<br><br>Dicembre | <p><u>History and Art:</u><br/>Art in the Middle Ages<br/>The Gothic international style in England: The Wilton Diptych</p> <p>From the Middle Ages to the Renaissance<br/>Language and Literature</p> <p><u>Grammar:</u><br/>Past continuous</p>  | <p>The Wilton Diptych.</p> <p>Cenni su Language and Literature.</p> <p>Past continuous.</p>                     |
| Gennaio<br><br>Febbraio  | <p><u>Literature:</u><br/>Geoffrey Chaucer<br/><i>The Canterbury Tales</i> (structure, themes and sources, language and style)</p> <p><u>Grammar:</u><br/>Modal verbs</p>  | <p>Cenni su Geoffrey Chaucer e <i>The Canterbury Tales</i>.</p> <p>Modal verbs (can, could, must, have to).</p> |
| Marzo<br><br>Aprile      | <p><u>History and culture:</u><br/>The Renaissance<br/>From the Tudors to the Stuarts<br/>English society in the 16<sup>th</sup> century<br/>Science<br/>Literature</p> <p><u>History and Art:</u><br/>Art in England in the Renaissance:<br/>Portraits of Elizabeth I</p> <p><u>Grammar:</u><br/>First and second Conditional</p> | <p>From the Tudors to the Stuarts<br/>Portraits of Elizabeth I<br/>First and second Conditional</p>             |
| Maggio<br><br>Giugno     | <p><u>Literature:</u><br/>William Shakespeare: themes and works<br/>Sonnets<br/><i>Romeo and Juliet</i></p> <p><u>Grammar:</u><br/>Third Conditional</p>   | <p>William Shakespeare: cenni sulla produzione letteraria</p>   |

## CLASSI QUARTE

| Periodo              | Argomenti – moduli<br>Sezione comune   | Saperi minimi<br>e irrinunciabili<br>per la sufficienza  |
|----------------------|--|--|
| Settembre<br>Ottobre | <p>Revisione delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche trattate al III anno</p> <p><u>History and culture:</u><br/>From Civil War to Enlightenment:<br/>From the Civil War to a stable kingdom<br/>Social and economic conditions<br/>Science, philosophy and architecture<br/>Literature</p> | <p>From the Civil War to a stable kingdom</p> <p>Science, philosophy and architecture</p> <p>Literature</p>  |
| Novembre<br>Dicembre | <p><u>Literature:</u><br/>Daniel Defoe: themes and works<br/><i>Robinson Crusoe</i></p> <p><u>Art:</u><br/>Portrait painting in the 18<sup>th</sup> century:<br/>Joshua Reynolds</p>   | <p>Cenni su Daniel Defoe e Robinson Crusoe</p> <p>Cenni su Portrait Painting in the 18<sup>th</sup> century e Joshua Reynolds</p>                          |
| Gennaio<br>Febbraio  | <p><u>History and culture:</u><br/>The Romantic Age<br/>From the Napoleonic wars to reform<br/>Consequences of the Industrial Revolution<br/>Painting<br/>Literature</p> <p><u>Art:</u><br/>John Constable<br/>Joseph Turner</p>   | <p>The Romantic Age</p> <p>From the Napoleonic wars to reform</p> <p>Consequences of the Industrial Revolution</p> <p>John Constable<br/>Joseph Turner</p> |
| Marzo<br>Aprile      | <p><u>History and literature:</u><br/>The Victorian Age<br/>The Queen and the Empire<br/>An age of reforms<br/>Art and science<br/>Literature</p>  | <p>The Victorian Age</p> <p>The Queen and the Empire</p> <p>An age of reforms</p>  |
| Maggio<br>Giugno     | <p><u>Art:</u><br/>The Pre-Raphaelite Brotherhood</p>  | <p>The Pre-Raphaelite Brotherhood</p>  |



## CLASSI QUINTE

| Periodo              | Argomenti – moduli<br>Sezione comune  | Saperi minimi<br>e irrinunciabili<br>per la sufficienza                                |
|----------------------|---|--|
| Settembre<br>Ottobre | Revision: The Victorian Age<br><u>Literature:</u><br>Oscar Wilde: themes and works<br><i>The Picture of Dorian Gray</i>   | The Victorian Age.<br>Cenni su Oscar Wilde e <i>The picture of Dorian Gray</i> .       |
| Novembre<br>Dicembre | <u>History and literature:</u><br>The Age of Modernism<br>From the beginning of the century to World War II<br>The Irish question<br>Psychology and philosophy<br>Literature                          | The Age of Modernism.<br>From the beginning of the century to World War II .           |
| Gennaio<br>Febbraio  | <u>Literature:</u><br>One of the great writers of the Age of Modernism.<br><u>Art:</u><br>Art in the Age of Modernism<br>Paul Nash  | One of the great writers of the Age of Modernism.<br>Cenni su Paul Nash.               |
| Marzo<br>Aprile      | <u>History and culture:</u><br>The twentieth century<br>The post-war years<br>Towards the 21 <sup>st</sup> century<br>Philosophy and painting<br>Literature<br><u>Art:</u><br>Realism - Edward Hopper | The twentieth century.<br>Post-war years.<br>Elizabeth II.<br>Realism - Edward Hopper. |
| Maggio<br>Giugno     | <u>Art:</u><br>Abstract Expressionism - Jackson Pollock<br>Pop Art - Andy Warhol  | Abstract Expressionism – Jackson Pollock.<br>Pop Art - Andy Warhol.                    |

## Valutazione

Per quanto riguarda le griglie di valutazione da utilizzare durante le verifiche scritte e orali, si fa riferimento alla/e griglia/e contenuta/e nel PTOF.

### Il Dipartimento di Lingua e Cultura Inglese

| <b>Nominativo</b>            | <b>Firma</b> |
|------------------------------|--------------|
| 1. Fallica Concetta          |              |
| 2. Faro Teresa               |              |
| 3. Giacobbe Leonardo         |              |
| 4. Guarrera Carlo            |              |
| 5. Landolina Caterina        |              |
| 6. Milceri BausotoMargherita |              |
| 7. Porcello Nicoletta        |              |
| 8. Rubino Alfio              |              |
| 9. Strano Lucia              |              |