



Repubblica Italiana

Liceo Artistico Statale “M.M.Lazzaro” – Catania

DOCUMENTO UNICO DI DIPARTIMENTO

Dipartimento Lettere, Storia, Filosofia, Religione

anno scol. 2019-2020

LICEO ARTISTICO STATALE “M. M. LAZZARO” CATANIA

DOCUMENTO UNICO DI DIPARTIMENTO

Dipartimento Lettere, Storia, Filosofia, Religione anno scol. 2019-20
Coordinatore prof. Teghini

Il Dipartimento è costituito per l’anno scolastico 2019-19 dalle seguenti discipline:

Disciplina	Classe di concorso
Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado	A012
Filosofia e Storia	A019
Religione	A01

Alla data di redazione del presente documento fanno parte del Dipartimento i seguenti docenti:

COGNOME	NOME
BASSO	CETTINA
BLANDINI	CATERINA
CANNAVO’	BIANCA MARIA
CASTORINA	ANGELA MARIA
COSTANZO	DANIELA
DEL PRETE	GIOVANNA
DI MARIA	VENERA
LA FERRARA	AGATA
LOMBARDO	GIOVANNA

PANEBIANCO	MARIA GIOVANNA
PETRULLO	VALERIA
RUSSO	ELENA
SCIUTO	GIUSEPPE
SPAMPINATO	GRAZIA
SPATARO	FIGURELLA
TEGHINI	MARCELLO
TORRISI	GIOVANNA
AUDINO	ISABELLA
CONDORELLI	GIUSEPPE
FERRERI	FABRIZIO
LEONARDI	CARMELINA
MARINO	FILADELFO
ABATE	SILVANA
SALA	LUCIANO
VANCHERI	GIUSEPPE

Coordina il Dipartimento il prof. Teghini, responsabile della stesura del presente documento; il sostituto designato nella seduta preliminare tenutasi il 2 settembre 2019 è il prof. Sciuto Giuseppe.

Curricoli disciplinari

Tutti gli indirizzi sono caratterizzati dalla presenza di discipline comuni e discipline specifiche, le cui linee generali, obiettivi specifici, competenze e risultati d'apprendimento sono di seguito riportati secondo la programmazione dipartimentale dell'intero quinquennio.

Discipline Comuni	Discipline di Indirizzo (secondo biennio e ultimo anno)
<p>Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura straniera (Inglese) Geostoria (primo biennio) Storia Filosofia (dal terzo anno in poi) Matematica e Informatica Fisica (dal terzo anno in poi) Scienze della terra (primo biennio) Chimica (secondo biennio) Storia dell'arte Scienze motorie e sportive Religione cattolica o Attività alternative Discipline grafiche e pittoriche (primo biennio) Discipline geometriche (primo biennio) Discipline plastiche e scultoree (primo biennio) Lab. artistico (primo biennio)</p>	<p>SCENOGRAFIA Laboratorio di scenografia Discipline geometriche e scenotecniche Discipline progettuali scenografiche GRAFICA Laboratorio di grafica Discipline grafiche DESIGN Laboratorio del Design Discipline progettuali Design AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE Laboratorio audiovisivo e multimediale Discipline audiovisive e multimediali ARCHITETTURA E AMBIENTE Laboratorio di architettura Discipline progettuali - Architettura e ambiente ARTI FIGURATIVE Laboratorio della figurazione Discipline pittoriche e / o discipline plastiche e scultoree ARTI FIGURATIVE- OPZIONE BENI CULTURALI Rilievo e restauro plastico pittorico Rilievo e restauro architettonico Catalogazione Chimica (quinto anno)</p>

Prima di procedere alla programmazione curricolare, indicando i moduli specifici per le varie materie afferenti al Dipartimento, i docenti concordano sui seguenti punti trasversali per ogni insegnamento disciplinare:

1) DIDATTICA INCLUSIVA

Tutti i docenti, come si evince anche dalle singole programmazioni disciplinari e dei Consigli di classe, ribadiscono la validità di questa metodologia, perché, pur restando come obiettivi formativi da perseguire l'eterogeneità all'interno di ogni classe e l'omogeneità tra le classi, l'inclusione è garanzia per l'attuazione del diritto alle pari opportunità e per il successo formativo di tutti gli studenti, sulla base di un principio pedagogico orientato al superamento di ogni categorizzazione degli alunni, attuando appunto curricoli inclusivi per tutti gli allievi, pur tenendo ovviamente conto del rispetto delle diversità, dei contesti e delle situazioni concrete che portano alla realizzazione di un autentico processo di apprendimento.

Un curriculum inclusivo infatti privilegia la personalizzazione e pone in risalto le doti degli allievi, perché ne valorizza le molteplici differenze ai vari livelli cognitivi, comportamentali e culturali. Conseguentemente, personalizzare i percorsi di apprendimento non significa arrivare a una parcellizzazione degli interventi o ancor meno realizzare tanti percorsi per quanti sono gli alunni delle classi, ma rappresenta invece il mettere in essere un curriculum che ogni discente possa percorrere con modalità diversificate, sulla base delle proprie caratteristiche personali. Quindi la classe non si pone come un'unica entità astratta, con un unico obiettivo da raggiungere e un'unica strategia, ma come una realtà composita in cui mettere in atto molteplici strategie per sviluppare le potenzialità di ciascuno e una didattica "plurale".

Questo è realizzabile attraverso l'individuazione di percorsi inclusivi con modalità di verifica e di valutazione congruenti, che permettano il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ciascuno studente, per promuoverne l'interesse e la partecipazione al dialogo scolastico, nell'ottica del riconoscimento del valore dell'altro come persona.

Infatti il "Pilastro europeo dei diritti sociali", proclamato da Parlamento, Consiglio e Commissione il 14 novembre 2017, recita: *"Ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro."*

2) **COMPETENZE** Sulla base delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, indicate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, n.189/01, i docenti del Dipartimento concordano, come sarà riscontrabile anche nelle singole programmazioni disciplinari e dei Consigli di classe, sui seguenti obiettivi da realizzare in termini di competenza:

- 1) Innalzare la padronanza delle competenze di base e sviluppare la capacità di imparare a imparare
- 2) Aumentare le competenze personali e sociali per uno stile di vita attento alla salute e orientato al futuro
- 3) Promuovere l'acquisizione di competenze del rapporto della tecnologia con le arti e la creatività
- 4) Migliorare il livello delle competenze digitali e la consapevolezza dell'uso critico degli strumenti tecnologici
- 5) Incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito d'iniziativa
- 6) Aumentare il livello delle competenze linguistiche e l'apprendimento di una lingua diversa utile per la vita lavorativa e personale e anche per la comunicazione
- 7) Sviluppare le competenze nella Cittadinanza e la consapevolezza dei valori comuni proclamati nella Costituzione Italiana, dall'art. 2 del Trattato sull'Unione Europea e dalla sua Carta dei diritti fondamentali
- 8) Aumentare la consapevolezza di docenti e discenti sull'importanza delle competenze chiave anche nelle loro finalità sociali

3) **VALUTAZIONE** Per la valutazione, ispirata, come verrà confermato dalle singole programmazioni disciplinari e dei Consigli di classe, ai principi di base del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che ribadisce il senso formativo della valutazione degli apprendimenti, si pongono in evidenza le tre tappe della valutazione, diagnostica, formativa e sommativa, nonché l'importanza di guidare l'allievo verso forme di autovalutazione, per far maturare in lui consapevolezza del proprio percorso di crescita. Per le griglie di valutazione, il Dipartimento Umanistico farà riferimento a quanto stabilito dal PTOF, sulla base delle proposte dei singoli Dipartimenti.

Programmazione modulare di dipartimento Italiano e Storia

ITALIANO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Finalità specifiche per la disciplina:

Condurre lo studente, al termine del percorso liceale:

- ad una padronanza della lingua italiana e ad essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- ad essere in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- ad essere in grado di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

Condurre lo studente ad una consapevolezza degli strumenti espressivi e del metodo che la letteratura richiede, impadronendosi in itinere degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi, l'analisi linguistica, stilistica e retorica, con una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

CONTENUTI	Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO	<p>-Saper gestire l'interazione comunicativa verbale attraverso la padronanza di strumenti espressivi e argomentativi adeguati</p> <p>-Saper decodificare, interpretare e contestualizzare testi di varie tipologie attraverso un atteggiamento critico e consapevole</p> <p>-Saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza e coesione argomentativa, correttezza e proprietà lessicale e sintattica, efficacia espressiva</p> <p>-Esporre in forma orale e scritta le informazioni principali di un testo</p> <p>-Comprendere ed applicare le principali strutture grammaticali della lingua italiana comunicando in modo logico i propri pensieri e nell'elaborazione di un testo</p> <p>-Comprendere e distinguere gli aspetti e gli elementi specifici e peculiari dei vari generi letterari</p>

SECONDO BIENNIO

CONTENUTI	Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE IN TERZA E IN QUARTA RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper inserire un'opera nel suo contesto storico culturale esaminandone gli aspetti strutturali e riconoscendone i nuclei tematici e gli aspetti stilistici -Saper operare confronti e raffronti tra opere di uno stesso autore e/o di autori differenti -Saper mettere in rapporto fatti culturali e storici, con particolare attenzione per la "questione della lingua" e le problematiche letterarie inerenti alle vicende linguistiche italiane - Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e all'autore (vita e pensiero) - Operare confronti tra testi diversi, individuando analogie e differenze -Focalizzare l'argomento centrale di una spiegazione -Argomentare su una tematica formulando una propria tesi

QUINTO ANNO

CONTENUTI	Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Saper rielaborare le proprie conoscenze utilizzando testi, documenti e riferimenti critici apportando un contributo personale-Saper attingere dal proprio bagaglio culturale confrontando autori, tematiche e argomenti attuali con quelli pregressi - Padroneggiare gli strumenti espressivi argomentativi -Mettere in rapporto il tempo, il testo con se stessi e con le proprie esperienze, argomentando con spirito critico e capacità di confronto

STORIA
LINEE GENERALI E COMPETENZE

Finalità specifiche per la disciplina STORIA:

Condurre lo studente, alla conclusione del percorso liceale, a conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; ad usare in maniera appropriata il lessico proprio della disciplina; a valutare le diverse fonti; a guardare alla storia come a una disciplina significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di varie prospettive e interpretazioni, le radici del presente, con uno spazio adeguato riservato al tema della Cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che l'allievo possa conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e i valori delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, per il conseguimento dell'obiettivo finale della partecipazione ad una vita civile attiva e responsabile.

Finalità specifiche per la disciplina GEOGRAFIA:

Portare lo studente, al termine del percorso biennale, a conoscere gli strumenti fondamentali della disciplina e ad acquisire familiarità con i suoi principali metodi, orientandosi dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, descrivendo e inquadrando nello spazio i problemi del mondo attuale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
STORIA E GEOGRAFIA PRIMO BIENNIO

CONTENUTI	Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO	- Saper acquisire e interpretare l'informazione - Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo - Cogliere i nessi di causalità e interdipendenza tra fenomeni individuando collegamenti e relazioni - Comprendere il rapporto tra le civiltà, il loro ambiente ed il contesto geopolitico - Conoscere e utilizzare in modo pertinente i termini del lessico specifico

STORIA SECONDO BIENNIO

CONTENUTI	Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE IN TERZA E IN QUARTA E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere e avere coscienza della dinamicità della storia - Saper utilizzare il passato come chiave di lettura delle problematiche del presente, consapevoli della continuità dall'origine ai nostri giorni - Leggere i processi in prospettiva sincronica e diacronica - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi

STORIA QUINTO ANNO

CONTENUTI	Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare modi di pensare e di vivere di ieri con il proprio contesto storico di appartenenza ricercando analogie e differenze - Saper cogliere la diversità come ricchezza e fonte di arricchimento - Saper svolgere, con senso critico, attività di lavoro sui testi per la promozione di confronti di idee, elaborazione di giudizi e interpretazioni personali - Trattare i temi proposti con un'espressione corretta, chiara e precisa, che utilizzi il registro linguistico adeguato e che argomenti le tesi con ordine, coerenza e consequenzialità - Essere in grado di effettuare sintesi significative, sapendo anche attingere a conoscenze apprese in ambiti disciplinari diversi

Programmazione modulare di Dipartimento

Disciplina Italiano I anno		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
I trimestre	1) Il testo d'uso 2)La struttura del testo narrativo 3)Tipologia del testo narrativo 4)Il mito e i poemi omerici 5) L'ortografia 6) Il nome 7)L'aggettivo 8) Il verbo 9) Laboratorio di scrittura	
II pentamestre	10) Il romanzo 11) I poemi omerici 12) Il pronome 13) Le congiunzioni 14) Il verbo 15) Laboratorio di scrittura	

Disciplina Italiano II anno		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
I trimestre	1) Il testo poetico: l'aspetto metrico-ritmico 2) Il testo poetico: l'aspetto fonico, sintattico, di significato 3) Il testo poetico: la riscrittura in prosa 4)L'epica latina: L'"Eneide" 5) Analisi logica 6)Laboratorio di scrittura	
II pentamestre	7) Lettura e analisi di testi poetici 8) Epica dal Medioevo al Rinascimento 9) Letteratura italiana delle origini 10) Analisi del periodo 11)Discorso diretto e indiretto.	

Disciplina Italiano III anno		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
I trimestre	1) “Dolce stil nuovo” e testi 2) Dante (vita- opere- poetica e testi) passi scelti dalla “Divina Commedia”, <<Inferno>> 3) Petrarca (vita- opere- poetica e testi)	
II pentamestre	4) Boccaccio (vita- opere- poetica e testi) 5) Umanesimo e Rinascimento (coordinate culturali e testi) 6) Ariosto (vita, opere, poetica e testi) 7) Machiavelli (vita, opere, poetica e testi) 8) Tasso (vita, opere, poetica e testi) 9) Dante, passi scelti dall’<<Inferno>>	

Disciplina Italiano IV anno		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
I trimestre	1) Il Seicento e l’età del Barocco (linee generali) 2) L’Illuminismo (linee generali) 3) Goldoni (vita- opere- poetica e testi) 4) Parini (vita- opere- poetica e testi) 5) Alfieri (vita- opere- poetica e testi) 6) Dante, passi scelti dal <<Purgatorio>>	
II pentamestre	7) Neoclassicismo (linee generali) 8) Foscolo (vita- opere- poetica e testi) 9) Il Romanticismo (caratteristiche e aspetti) 10) Manzoni (vita, opere, poetica e testi) 11) Dante, passi scelti dal << Purgatorio>>	

Disciplina Italiano V anno		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
I trimestre	<p>1) Leopardi (vita- opere-poetica e testi) 2) Verga e il Verismo (vita- opere- poetica e testi- tematiche della corrente)</p> <p>3) Decadentismo e Pascoli (vita- opere- poetica e testi-tematiche della corrente)</p> <p>4) Dante passi scelti dalla“Divina Commedia”, <<Paradiso>></p>	
II pentamestre	<p>5) D’Annunzio (vita- opere-poetica e testi)</p> <p>6) Le avanguardie (tematiche delle correnti) 7) Pirandello (vita- opere- poetica e testi)</p> <p>8) Italo Svevo (vita- opere-poetica e testi) 9) Lirica del ‘900 e aspetti della letteratura contemporanea (autori-opere-poetica e testi) 10) Revisione e approfondimento</p> <p>11) Dante passi scelti dalla “Divina Commedia”, <<Paradiso>></p>	

Disciplina Geostoria I anno		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
I trimestre	1) Introduzione allo studio della Storia e della Geografia 2) La Preistoria 3) Distribuzione della popolazione 4) Le prime formazioni statali 5) Elementi di Cittadinanza e Costituzione	
II pentamestre	6) La dimensione politica e il mondo greco 7) Il mondo greco tra Mediterraneo e Asia centrale 8) L'Italia 9) Elementi di Cittadinanza e Costituzione	

Disciplina Geostoria II anno		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
I trimestre	1) Il principato di Augusto La dinastia Giulio – Claudia L'impero nel I secolo d. C.: economia, cultura, religione I Flavi. 2) Demografia e culture nel mondo 3) Elementi di Cittadinanza e Costituzione 4) Gli Antonini e la massima espansione dell'impero Trasformazioni economiche e sociali I Severi Diocleziano 5) Economia e comunicazioni nel mondo 6) Le forme di governo La pace e la guerra	
II pentamestre	7) Da Costantino a Teodosio Crisi dell'impero: Romani e barbari Fine dell'impero romano d'Occidente Giustiniano Corpus Iuris Civilis 8) Energia e ambiente 9) L'integrità della fede e la convivenza delle religioni 10) L'Italia invasa dai Longobardi L'Islamismo Carlo Magno e la creazione del nuovo impero Crisi dell'Impero Carolingio 11) Migrazioni e integrazione 12) Società e diritti	

Disciplina Storia III anno		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
I trimestre	1) L'alto Medioevo: civiltà e cultura 2) La rinascita dell'Europa nel Basso Medioevo 3) Cittadinanza e Costituzione: la Magna Charta Libertatum 4) L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie	
II pentamestre	5) La svolta dell'età moderna 6) Cittadinanza e Costituzione: censura e libertà di stampa; verso la libertà di culto 7) Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni e la Francia di Luigi XIV 8) Cittadinanza e Costituzione: la nascita del sistema parlamentare	

Disciplina Storia IV anno		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
I trimestre	1) Dall'antico regime all'Illuminismo (Nuovi equilibri in Europa e nel mondo Illuminismo e riforme) 2) Cittadinanza e Costituzione (Tortura e pena di morte Separazione dei poteri) 3) Rivoluzioni del Settecento ed età napoleonica (Rivoluzione industriale in Inghilterra Rivoluzione americana Rivoluzione francese Età post-rivoluzionaria e regime di Napoleone) 4) Cittadinanza e Costituzione (Dichiarazioni Carte costituzionali)	
II pentamestre	5) L'età dei Risorgimenti (La Restaurazione Moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830 Industrializzazione, socialismo e rivoluzioni del '48- '48 In Italia e prima guerra d'indipendenza- Seconda guerra d'indipendenza e Unità d'Italia) 6) Cittadinanza e Costituzione (Statuto albertino) 7) Europa e mondo nel secondo Ottocento (Seconda rivoluzione industriale e questione sociale- Stati-nazione e nuovi equilibri- Problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra) 8) L'imperialismo e il mondo extra-europeo	

Disciplina Storia V anno		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
I trimestre	DALLA BELLE EPOQUE ALLA I GUERRA MONDIALE: 1) Il “nuovo” secolo 2) Lo scenario mondiale 3) L’età giolittiana 4) La I guerra mondiale 5) Dalla rivoluzione russa del ’17 alla dittatura 6) Dopo la guerra: ricostruzione, sviluppo e crisi 7) Cittadinanza e Costituzione: L’evoluzione del sistema elettorale italiano	
II pentamestre	I TOTALITARISMI E LA II GUERRA MONDIALE: 8) L’ Italia dal dopoguerra al Fascismo- 9) Cittadinanza e Costituzione: Rapporti fra Stato e Chiesa in Italia 10) La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich 11) Europa e mondo fra fascismi e democrazia 12) La II guerra mondiale 13) Cittadinanza e Costituzione: Repubblica parlamentare e Repubblica presidenziale 14) Cittadinanza e Costituzione: La questione della cittadinanza IL SECONDO DOPOGUERRA E IL MONDO DIVISO: 15) Dall’ età del benessere alla rivoluzione elettronica 16) L’Italia repubblicana 17) Cittadinanza e Costituzione: La Repubblica italiana 18) USA-URSS: dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo 19) L’Europa dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino 20) Cittadinanza e Costituzione: L’Organizzazione delle Nazioni Unite 21) Cittadinanza e Costituzione: L’ Unione Europea	

Elenco saperi minimi e irrinunciabili per la sufficienza

Disciplina Italiano I anno	
Modulo	Saperi minimi
1) Il testo d'uso	1) Testo espositivo-informativo, Testo descrittivo, Testo regolativo
2) La struttura del testo narrativo	2) Gli elementi del testo narrativo
3) Tipologia testo narrativo	3) Novella, Racconto, Romanzo- Lettura e analisi di testi in prosa
4) Il mito e i poemi omerici	4) Omero (linee generali), brani scelti da "Iliade"
5) L'ortografia	5) Corretto uso dei segni grafici
6) Il nome	6) La formazione dei nomi
7) L'aggettivo	7) Aggettivi qualificativi, Aggettivi determinativi, I gradi dell'aggettivo
8) Il verbo	8) Modi e tempi, Il genere: verbi transitivi e intransitivi
9) Laboratorio di scrittura	9) Il riassunto, Il testo descrittivo, Il testo narrativo, La relazione

Disciplina Italiano II anno	
Modulo	Saperi minimi
1) Il testo poetico: l'aspetto metrico-ritmico	1) Le figure metriche; l'accento; il ritmo; l'enjambement; il verso; la rima; la strofa; le forme poetiche. Lettura e analisi di testi poetici.
2) Il testo poetico: l'aspetto fonico, sintattico, di significato	2) Le figure retoriche di suono; le figure retoriche sintattiche; le figure retoriche di significato. Lettura e analisi di testi poetici
3) Il testo poetico: la riscrittura in prosa	3) La parafrasi; l'analisi del testo; il commento
4) L'epica latina: L'Eneide	4) L'epica latina: "Eneide" Virgilio: la vita e la personalità letteraria; l' "Eneide" e i poemi omerici; la leggenda di Enea; Il contenuto del poema. Lettura e analisi di brani scelti del poema di Virgilio
5) Analisi logica	5) Soggetto e predicato L'attributo I principali complementi
6) Laboratorio di scrittura	6) Il testo argomentativo, La relazione
7) Lettura e analisi di testi poetici	7) Lettura e analisi di testi poetici
8) Epica dal Medioevo al Rinascimento	8) La "Chanson de geste"; il romanzo cavalleresco; il romanzo cortese; i poemi cavallereschi, l'epica cinquecentesca. Lettura e analisi di brani scelti
9) Letteratura italiana delle origini	9) Lo scenario storico-culturale in Italia; poesia provenzale; scuola siciliana; siculo-toscani; poesia religiosa; lettura e analisi di brani scelti
10) Analisi del periodo	10) Proposizioni principali, coordinate e subordinate, Subordinate implicite ed esplicite I diversi tipi di subordinate, periodo ipotetico
11) Discorso diretto e indiretto.	11) Caratteristiche

Disciplina Italiano III anno	
Modulo	Saperi minimi
1) “Dolce stil nuovo” e testi- 2) Dante (vita- opere- poetica e testi) brani scelti dalla “Divina Commedia”, <<Inferno>> 3) Petrarca (vita- opere- poetica e testi)	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale italiana- Caratteristiche e struttura di minimo tre testi scritti letterari per autore e/o corrente- Elementi essenziali di rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali- Aspetti della letteratura italiana nel Duecento- Elementi di cambiamento culturale nello Stilnovismo- Dante come autore fondamentale che caratterizza l’identità culturale italiana e testi- Caratteristiche dell’ “Inferno” e di alcuni suoi personaggi- Aspetti della letteratura italiana nel Duecento e nel Trecento; Significative opere letterarie: il “Canzoniere“, brani scelti- Criteri e tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
4) Boccaccio (vita- opere- poetica e testi)- 5) Umanesimo e Rinascimento (coordinate culturali e testi) 6) Ariosto (vita, opere, poetica e testi) 7) Machiavelli (vita, opere, poetica e testi) 8) Tasso (vita, opere, poetica e testi) 9) Dante, brani scelti dalla “Divina Commedia” <<Inferno>>	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale italiana- Caratteristiche e struttura di minimo tre testi scritti letterari per autore e/o corrente- Elementi essenziali di rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali- Aspetti della letteratura italiana nel Trecento e nel periodo umanistico-rinascimentale- Significative opere letterarie: il “Decameron“, brani scelti- l’ “Orlando Furioso“ brani scelti- Aspetti della letteratura italiana del Cinquecento e dell’età della Controriforma- Significative opere letterarie: il “Principe“; brani scelti- la “Gerusalemme Liberata“; brani scelti Caratteristiche dell’ “Inferno” e di alcuni suoi personaggi- Criteri e tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta

Disciplina Italiano IV anno	
Modulo	Saperi minimi
1) Il Seicento e l'età del Barocco (linee generali) 2) L'Illuminismo (linee generali) 3) Goldoni (vita- opere- poetica e testi) 4) Parini (vita- opere- poetica e testi) 5) Alfieri (vita- opere- poetica e testi) 6) Dante, brani scelti dalla "Divina Commedia", <<Purgatorio>>	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana- Caratteristiche e struttura di minimo tre testi scritti letterari per autore e/o corrente- Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali- Aspetti della letteratura italiana del Seicento e del Settecento- Significative opere letterarie; analisi e interpretazione di testi scritti letterari- Caratteristiche del "Purgatorio" e di alcuni suoi personaggi- Aspetti della letteratura italiana del Settecento- Analisi ed interpretazione di testi scritti letterari- Significative opere letterarie: il "Giorno" brani scelti - Criteri e tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
7) Il Neoclassicismo (linee generali) 8) Foscolo (vita- opere- poetica e testi) 9) Il Romanticismo (caratteristiche e aspetti) 10) Manzoni (vita, opere, poetica e testi) 11) Dante, brani scelti dalla "Divina Commedia", << Purgatorio>>	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana- Caratteristiche e struttura di minimo tre testi scritti letterari per autore e/o corrente- Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali Aspetti della letteratura italiana tra fine Settecento e inizio Ottocento- Significative opere letterarie; analisi e interpretazione di testi scritti letterari- Caratteristiche del "Purgatorio" e di alcuni suoi personaggi- - Aspetti della letteratura italiana dell'Ottocento- Analisi ed interpretazione di testi scritti letterari Significative opere letterarie: "I Promessi Sposi" brani scelti- Criteri e tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta

Disciplina Italiano V anno	
Modulo	Saperi minimi
1) Leopardi (vita- opere- poetica e testi) 2) Verga e il Verismo (vita- opere- poetica e testi- tematiche della corrente) 3) Decadentismo e Pascoli (vita-opere- poetica e testi- tematiche della corrente) 4) Dante brani scelti dalla "Divina Commedia", <<Paradiso>>	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana- Caratteristiche e struttura di minimo tre testi scritti letterari per autore e/o corrente- Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali Aspetti della letteratura italiana dell'Ottocento- Analisi ed interpretazione di testi scritti letterari- Significative opere letterarie- Caratteristiche del "Paradiso" e di alcuni suoi personaggi- Criteri e tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta Aspetti della letteratura italiana tra fine Ottocento e Novecento- Analisi e interpretazione di testi scritti letterari- Significative opere letterarie- Criteri e tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
5) D'Annunzio (vita- opere- poetica e testi) 6) Le avanguardie (tematiche delle correnti) 7) Pirandello (vita- opere- poetica e testi) 8) Italo Svevo (vita- opere- poetica e testi) 9) Lirica del '900 e aspetti della letteratura contemporanea (autori- opere- poetica e testi) 10) Revisione e approfondimento 11) Dante brani scelti dal <<Paradiso>>	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana- Caratteristiche e struttura di minimo tre testi scritti letterari per autore e/o corrente. Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali- Aspetti della letteratura italiana del primo Novecento- Analisi ed interpretazione di testi scritti letterari- Significative opere letterarie- Caratteristiche del "Paradiso" e di alcuni suoi personaggi- Aspetti della letteratura italiana contemporanea- Analisi ed interpretazione di testi scritti letterari- Significative opere letterarie- Criteri e tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta

Disciplina Geostoria I anno	
Modulo	Saperi minimi
1) Introduzione allo studio della Storia e della Geografia	Ordine cronologico- Caratteri fondamentali del metodo storico- Distinzione tra Preistoria e Storia- Lettura di carte geografiche e scale di riduzione- Definizione di Archeologia
2) La Preistoria	Tappe della Preistoria:paleolitico,mesolitico, neolitico
3) Distribuzione della popolazione	Condizioni geografiche e loro influenze nella formazione delle civiltà fluviali del Vicino Oriente e dell'Egitto-Nascita della scrittura-Localizzazione delle principali formazioni statali nelle carte geografiche
4) Le prime formazioni statali	
5) Elementi di Cittadinanza e Costituzione	Varie forme di governo- Principi fondamentali (artt. 1-12) della Costituzione italiana- Simboli della Repubblica
6) La dimensione politica e il mondo greco	Mar Mediterraneo e Mar Nero: Geografia fisica e culturale- Diversità tra polis e città-stato orientali- Costituzioni di Sparta e di Atene- Cronologia e definizione di età classica- Caratteristiche dell'imperialismo ateniese
7) Il mondo greco tra Mediterraneo e Asia centrale	Differenza tra polis e stato territoriale ellenistico- Cenni su Alessandro Magno e i Regni ellenistici
8) L'Italia	Culture dell'età del Bronzo in Italia e in Europa- Fondazione di Roma e sua espansione- Ideologia della guerra dei Romani- Fattori geopolitici dell'imperialismo romano
9) Elementi di Cittadinanza e Costituzione	Libertà e diritti-doveri dei Cittadini nella Costituzione italiana- Elementi principali della struttura dello Stato italiano

Disciplina Geostoria II anno	
Modulo	Saperi minimi
1) Il principato di Augusto- La dinastia Giulio – Claudia- L'impero nel I secolo d. C.: economia, cultura, religione- I Flavi-	Caratteristiche politiche del principato e del governo di Augusto L'età augustea: caratteri economici e sociali fondamentali
2) Demografia e culture nel mondo	Aspetti essenziali
3) Elementi di Cittadinanza e Costituzione	Libertà e schiavitù nel mondo moderno
4) Gli Antonini e la massima espansione dell'impero Trasformazioni economiche e sociali- I Severi- Diocleziano	Il “ secolo d'oro“- L'anarchia militare- Diocleziano e le sue riforme
5) Economia e comunicazioni nel mondo	Produzione e multinazionali
6) Le forme di governo- La pace e la guerra	Aspetti essenziali delle forme di governo

Modulo	Saperi minimi
7) Da Costantino a Teodosio- Crisi dell'impero: Romani e barbari- Fine dell'Impero romano d'Occidente- Giustiniano -Corpus Iuris Civilis	Impero cristiano e crisi dell'impero- Significato delle invasioni e della fine dell'Impero- Regni romano-barbarici- Caratteristiche principali della politica di Giustiniano e della sua riforma giuridica
8) Energia e ambiente	Il problema dell'inquinamento e le energie alternative
9) L'integrità della fede e la convivenza delle religioni	Significato e aspetti fondamentali
10) L'Italia invasa dai Longobardi. L'Islamismo- Carlo Magno e la creazione del nuovo impero Crisi dell'Impero carolingio	Caratteristiche dell'Islam- Maometto- Cultura islamica- Il Sacro Romano Impero- Politica di Carlo Magno e principali caratteristiche dell'impero carolingio
11) Migrazioni e integrazione	Aspetti essenziali e problemi attuali
12) Società e diritti	Aspetti fondamentali

Disciplina Storia III anno	
Modulo	Saperi minimi
1) L'alto Medioevo: civiltà e cultura	Periodizzazione – Occidente romano/germanico – Origine del potere temporale della Chiesa e rinascita dell' impero - Il feudalesimo
2) La rinascita dell'Europa nel Basso Medioevo	Economia curtense ed espansione dopo il Mille – Lotta fra papato e impero – Le crociate – Il Comune – Federico II e la fine dell'unità del regno normanno – Bonifacio VIII e la crisi del papato
3) Cittadinanza e Costituzione: la Magna Charta Libertatum	La Magna Charta Libertatum, un antenato delle Costituzioni moderne.
4) L' Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie	Cause della crisi del Trecento - Nascita della monarchia nazionale francese, inglese, spagnola – Dal Comune alla Signoria e dalla Signoria al Principato –Il Grande scisma d'Occidente - Età dell' Umanesimo e del Rinascimento
5) La svolta dell'età moderna	Grandi scoperte e imperi coloniali - Riforma protestante e Controriforma Politica di Carlo V - Filippo II- L' Italia sotto l'egemonia spagnola
6) Cittadinanza e Costituzione: censura e libertà di stampa; libertà di culto	Valore delle diverse forme di libertà
7) Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni	Politica di Richelieu – Guerra dei Trent' anni – Europa dopo la pace di Westfalia – Crisi del Seicento – Inghilterra e Stato parlamentare - La politica di Luigi XIV – La rivoluzione scientifica
8) Cittadinanza e Costituzione: il sistema parlamentare.	Sistema parlamentare e libertà politica

Disciplina Storia IV anno	
Modulo	Saperi minimi
1) Dall'antico regime all'Illuminismo (Nuovi equilibri in Europa e nel mondo-Illuminismo e riforme)	1) L' Ancien Régime. L'Illuminismo: i principi, le dottrine politiche ed economiche. Il dispotismo illuminato e le riforme in Europa e in Italia.
2) Cittadinanza e Costituzione (Tortura e pena di morte-Separazione dei poteri)	2) Il pensiero di Cesare Beccaria sulla pena di morte. La separazione dei poteri secondo Montesquieu
3) Rivoluzioni del Settecento ed età napoleonica (Rivoluzione industriale in Inghilterra Riv. americana- Riv. francese- Età post-rivoluzionaria e regime di Napoleone)	3) La rivoluzione industriale: premesse, sviluppi, conseguenze. Le conseguenze sociali dell'industrializzazione. La Rivoluzione americana: cause, fatti principali, esiti. La Rivoluzione francese: cause, fatti principali, esiti. L'ascesa di Napoleone Bonaparte: cause, eventi principali.
4) Citt. e Costit. Dichiarazioni e Carte costituzionali	4) Il concetto di Costituzione. Le varie forme di organizzazione politica.

Modulo	Saperi minimi
<p>5) L'età dei Risorgimenti (La Restaurazione- Moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830- Industrializzazione, socialismo e rivoluzioni del '48- Il '48 in Italia e la I guerra d'indipendenza- II guerra d'indipendenza e Unità d'Italia)</p>	<p>5) Congresso di Vienna - Restaurazione in Italia - Moti del 1820-1830: cause, eventi principali, esito- Liberalismo e socialismo- Dibattito risorgimentale in Italia - Caratteristiche del '48 in Italia e della prima guerra d'Indipendenza- Caratteristiche e significato della seconda guerra d'Indipendenza e dell'Unità d'Italia</p>
<p>6) Cittadinanza e Costituzione (Statuto albertino)</p>	<p>Aspetti principali</p>
<p>7) Europa e mondo nel secondo Ottocento (Seconda rivoluzione industriale e questione sociale- Stati-nazione e nuovi equilibri-Problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra)</p>	<p>Linee fondamentali della seconda rivoluzione industriale- La questione sociale- Politica di Bismarck e unificazione tedesca-Vicende principali della Francia dal Secondo Impero alla Terza Repubblica- Situazione politica, economica e sociale dell'Italia al momento dell'Unità. La politica dei governi della Destra storica e della Sinistra storica. La politica interna ed estera di Depretis, Crispi e Giolitti. La crisi di fine secolo.</p>
<p>8) L'imperialismo e il mondo extra-europeo</p>	<p>Le cause dell'imperialismo- La guerra civile americana: cause, eventi principali, esiti</p>

Disciplina Storia V anno	
Modulo	Saperi minimi
Dalla Belle Epoque alla I guerra mondiale: 1) Il “nuovo” secolo	Formazione della società di massa- I fattori del progresso.- Caratteristiche della Belle Epoque
2) Lo scenario mondiale	Politica interna ed estera di Francia, Germania ed Inghilterra - Crescita della Russia - Sviluppo degli USA
3) L’età giolittiana	Figura di Giolitti -Politica riformista, crescita industriale, alleanze, guerra di Libia
4) La I guerra mondiale	Cause remote e scintilla della guerra- I sistemi delle alleanze- I tre fronti.-L’Italia tra neutralisti ed interventisti- La guerra di trincea- Il 1917 e l’epilogo
5) Dalla rivoluzione russa del ’17 alla dittatura	La rivoluzione bolscevica- Comunismo di guerra e nascita dell’URSS- Lo Stalinismo.
6) Dopo la guerra: ricostruzione, sviluppo e crisi	Il primo dopoguerra- Sviluppo del socialismo e del nazionalismo-Dalla crisi post bellica agli anni ’20- Crisi del ’29
7) Cittadinanza e Costituzione: L’evoluzione del sistema elettorale italiano	Tipologie dei sistemi elettorali- Il suffragio in Italia dallo Statuto Albertino alla Costituzione
I totalitarismi e la II guerra mondiale: 8) L’ Italia dal dopoguerra al Fascismo	Nascita del Fascismo: da movimento a partito - Stato fascista e politica sociale, economica ed estera- Le leggi razziali
9) Cittadinanza e Costituzione: Rapporti fra Stato e Chiesa in Italia	Chiesa e Stato liberale- Patti Lateranensi- Stato e Chiesa nella Costituzione- Il nuovo Concordato
10) La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich	La Repubblica di Weimar - Cause,ascesa e ideologia del nazismo - Lo Stato totalitario nazista- Verso la guerra

Modulo	Saperi minimi
11) Europa e mondo fra fascismi e democrazia	Il quadro europeo tra le due guerre- Guerra civile spagnola e la nascita del franchismo
12) La II guerra mondiale	Guerra tedesca e guerra parallela italiana - Caduta del fascismo- Vittoria degli Alleati- La Shoah- La guerra dei civili: la Resistenza in Europa
13) Citt. e Costituzione: Repubblica parlamentare e Repubblica presidenziale	Confronto fra repubblica presidenziale e repubblica parlamentare
14) Cit. e Costituzione: La questione della cittadinanza	Il concetto di cittadinanza nell' 800 e nel '900- La cittadinanza universale nella "Dichiarazione dei diritti dell'uomo"- La cittadinanza nella Costituzione italiana
Secondo dopoguerra e mondo "diviso" : 15) Dall'età del benessere alla rivoluzione elettronica	La ricostruzione, il "boom" economico e la crisi- La ricostruzione in Italia - La politica del dopoguerra: centrismo, centro-sinistra- Il "boom": miracolo economico
16) L'Italia repubblicana	Contestazione e terrorismo "rosso" e "nero"
17) Cittadinanza e Costituzione: La Repubblica Italiana	Crisi della partitocrazia La nascita della Costituzione: ideali, valori, principi e struttura- Analisi dei principi fondamentali- L'organizzazione dello Stato
18) USA-URSS: dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo	La guerra "fredda", i due blocchi contrapposti, il mondo "bipolare", la strategia della tensione
19) L'Europa dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino	La "nuova" guerra fredda: la fine dell' Unione sovietica
20) Citt. e Costituzione: L'Organizzazione delle Nazioni Unite	Le fasi della costruzione dell'Unione Europea- Il bipolarismo europeo e la caduta dei comunismi La nascita, gli obiettivi, la struttura dell'Onu
21) Citt. e Costituzione: L' Unione Europea	La costruzione dell' Unità Europea.- La Carta dei Diritti- Le Istituzioni dell'UE

In relazione a **Mostre e Concorsi – Attività Integrative**, il Dipartimento ritiene che, in riferimento a concorsi con ricorrenza annuale, la partecipazione degli allievi possa essere inserita all'interno della programmazione curricolare delle singole discipline, fermo restando che ciascun docente vaglierà i concorsi che verranno evidenziati nell'albo in ordine di arrivo.

Riguardo alle **Proposte e adesione a Progetti formativi d'Istituto e alle Proposte di Alternanza scuola-lavoro, rivolte alle terze, quarte e quinte classi**, relativi al piano triennale, e in rapporto alle recenti norme ministeriali, il Dipartimento si riserva di studiarli, proporli e definirli in itinere sulla base delle esigenze che emergeranno, al fine di adottare procedure controllabili nel loro evolversi e di consentire agli studenti coinvolti di partecipare a un lavoro cooperativo, stabilendo le finalità da perseguire e le risorse ed i tempi da utilizzare, per il raggiungimento degli obiettivi durante ogni fase del progetto.

I sottoscritti docenti componenti del Dipartimento, nel concordare con le linee progettuali programmatiche presenti nel documento, dichiarano che la propria programmazione didattica sarà conforme nei periodi e nei contenuti a quanto indicato nella sezione programmazione modulare di dipartimento

FILOSOFIA

Finalità e Obiettivi comuni di programmazione

Lo studio delle discipline del dipartimento concorre alle finalità di formazione globale (promuovere lo sviluppo dello studente e il processo di maturazione globale della sua personalità) in una dimensione individuale e sociale e di formazione specifica (fornire strumenti culturali e professionali atti a favorire la costruzione di un progetto personale di vita e di lavoro).

Finalità generali:

Ai fini della certificazione dei saperi che scaturisce dalla misurazione dell'attività didattica ed educativa del primo biennio, che può trovare utile applicazione anche nel secondo biennio e all'ultimo anno, i docenti stabiliscono di organizzare la programmazione didattica secondo i cinque assi o aree culturali citati dalle indicazioni ministeriali. Per i licei le aree culturali sono:

1) area linguistica e comunicativa; 2) area storico umanistica; 3) Scientifica – matematica e tecnologica; 4) Logico – argomentativa; 5) Metodologica.

Le Discipline del dipartimento FSR afferiscono all'area storico umanistica, cui non sono estranee le competenze dell'area metodologica e di quella logico argomentativa.

Nella stesura delle linee generali e degli obiettivi specifici di apprendimento il Dipartimento di Filosofia ha fatto riferimento allo Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento" e relativi allegati riguardanti il Liceo artistico.

Obiettivi trasversali

1. **Acquisizione dei contenuti** (dati tecnici - nozioni teoriche - codici linguistici)
2. **Sviluppo di abilità percettivo -cognitive** (osservare - analizzare - sintetizzare)
3. **Acquisizione di competenze operative** (applicare procedure - stabilire nessi - interagire)
4. **Sviluppo di abilità elaborative** (ricercare i dati – organizzare le informazioni - elaborare le conoscenze)
5. **Acquisizione di competenze orientative** (confrontare ipotesi - individuare soluzioni - produrre scelte)

Gli obiettivi individuati contribuiranno all'acquisizione da parte dell'alunno delle **competenze generali** applicate alle conoscenze disciplinari, cui corrispondono le **competenze chiave di cittadinanza**, individuate nelle indicazioni della normativa europea: saper agire in modo autonomo e responsabile, comunicare, imparare ad imparare, acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti, risolvere problemi.

Metodi: posto che spettano al docente le scelte strettamente inerenti alla specificità di ogni gruppo-classe, l'Assemblea concorda all'unanimità sulle seguenti metodologie didattiche:

- a. Lezione ex cathedra
- b. Lezione interattiva
- c. "Debate" ("dibattito")
- d. Gruppo di lavoro (cooperative learning, piccoli gruppi e tutoring tra pari)
- e. Colloquio orale e prove scritte, queste ultime ove ciascun docente ne ravvisi la necessità.
- f. Uso delle TIC (strumenti audiovisivi ed informatici disponibili nella struttura scolastica).
- g. Lezioni all'esterno della scuola (presso Musei, monumenti, siti archeologici, conferenze)
- h. Attività interclasse

Modalità di verifica, l'Assemblea indica all'unanimità tipologie di verifica diversificate, secondo il criterio della pertinenza della prova con la specificità del singolo ambito disciplinare:

- a. Prove orali
- b. Prove scritte

Ciascuna tipologia offre un'ampia gamma di articolazioni, da adattare all'obiettivo della verifica e al criterio della misurazione.

Interventi didattico-educativi di recupero, sostegno e potenziamento il Dipartimento decide che, identificate le carenze degli allievi, ciascun docente curerà che l'azione didattica sia rivolta all'allineamento della preparazione di base degli alunni. L'attività di recupero in itinere verrà svolta durante le ore curricolari ogni volta che se ne ravvisi la necessità in relazione agli obiettivi raggiunti dai singoli allievi. In particolare alla fine del secondo quadrimestre attività di sostegno, recupero e approfondimento saranno svolte nelle ore curricolari o nelle ore extracurricolari, ove se ne ravvisi la necessità, in base alle risultanze fornite dalle rilevazioni.

In relazione a mostre, concorsi, attività integrative, progetti, il Dipartimento ritiene che, la partecipazione degli allievi possa essere inserita all'interno della programmazione curricolare delle singole discipline, fermo restando che ciascun docente ne vaglierà la validità formativa. Il Dipartimento ritiene particolarmente importante la partecipazione a visite guidate e viaggi di istruzione sulla base di quanto stabilito nel piano triennale del PTOF.

Riguardo alle proposte di Alternanza scuola-lavoro, rivolte alle terze, quarte classi e quinte classi, il Dipartimento aderisce alla progettualità triennale prevista nel PTOF e si riserva di definirne eventuali altre in itinere, al fine di individuare opportuni protocolli di intesa con Enti Terzi e predisporre procedure di lavoro adeguate per una ottimale organizzazione di risorse e tempi.

Finalità e obiettivi di apprendimento e competenze

Si riportano di seguito, per ciascuna disciplina del Dipartimento, le indicazioni in merito alle linee generali e relative competenze presenti nel PTOF già approvato dal Collegio dei Docenti.

Progettazione curricolare, programmata per classi ed anni, con particolare attenzione alla definizione delle finalità e degli obiettivi:

- Finalità e obiettivi di apprendimento e competenze - Filosofia (3° e 4° anno) e 5° anno

1	FILOSOFIA (3°, 4° E 5° ANNO) monte ore annuo 66	
a)	Finalità	<p>Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Il percorso qui delineato potrà essere declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari caratteristiche dei diversi percorsi liceali, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori.</p>
b)	Obiettivi	<p><u>III anno</u></p> <p>a) Conoscenza iniziale del lessico filosofico e delle categorie essenziali della tradizione filosofica.</p> <p>b) Capacità di affrontare, anche se con guida, la lettura diretta di manuali e quella di testi di autori filosoficamente rilevanti.</p> <p>c) Capacità di operare attraverso osservazioni e riflessioni, nell'ambito della lettura del testo e del dialogo con l'insegnante, per comprendere e definire termini e concetti, individuando le idee centrali di un discorso.</p> <p>d) Capacità di riassumere tesi fondamentali, riconducendole, anche su</p>

linee generali, al pensiero dell'autore e al contesto storico pertinente.
e) Capacità di confrontare e talora di contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

f) Saper riferire le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale in riferimento alla propria esperienza.

IV anno

a) Capacità di comprendere e utilizzare il lessico filosofico per conoscere le varie concezioni del mondo e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

b) Capacità di affrontare la lettura diretta e di analizzare, talora con guida, manuali e testi di autori filosoficamente rilevanti.

c) Capacità di operare attraverso osservazioni, analisi e sintesi, nell'ambito della lettura del testo e del dialogo con l'insegnante, per comprendere e definire termini e concetti, individuando le idee centrali di un discorso.

d) Capacità di riassumere tesi fondamentali, riconoscendo, anche su linee generali, i rapporti che le collegano al pensiero dell'autore e al contesto storico pertinente.

e) Capacità di confrontare e, spesso, di contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

f) Saper riferire le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale in riferimento alla propria esperienza.

V anno

a) Capacità di argomentare con correttezza espositiva e ricchezza espressiva

b) Capacità di operare collegamenti in ambito multidisciplinare

c) Capacità di consolidare la capacità critica per comunicare con stile personale

d) Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti trattati

e) Capacità di inquadrare gli argomenti in una visione d'insieme (ove possibile in forma multidisciplinare)

f) Capacità di saper presentare il pensiero degli autori e i contesti storico culturali in modo critico e ragionato.

Filosofia

Disciplina: FILOSOFIA CLASSI TERZE	
Periodo	Argomenti – moduli sezione comune
1° Modulo Settembre Ottobre Novembre	La nascita della Filosofia I Naturalisti presocratici <u>I primi ionici</u> Talete – Anassimandro - Anassimene <u>I Pitagorici e il numero come principio</u> Pitagora e i pitagorici <u>Eraclito</u> <u>Gli eleati e la scoperta dell'essere</u> Parmenide <u>I fisici</u> Democrito e l'Atomismo
2° Modulo Dicembre Gennaio	La scoperta dell'uomo <u>la Sofistica</u> Protagora Gorgia <u>Socrate</u>
3° Modulo Febbraio/Marzo	Platone - Aristotele
4° Modulo Aprile Maggio Giugno	Il pensiero in età ellenistico - romano Il neo-platonismo La filosofia del Cristianesimo <u>La Patristica</u> Agostino d'Ipbona <u>La Scolastica</u> Tommaso d'Aquino

Disciplina: FILOSOFIA CLASSI QUARTE	
Periodo	Argomenti – moduli sezione comune
1° Modulo Settembre Ottobre	La filosofia nel Rinascimento <u>L' Aristotelismo rinascimentale</u> Il Neoplatonismo rinascimentale <u>Rinascimento e Naturalismo</u> Bruno
2° Modulo Novembre Dicembre	La rivoluzione scientifica Galileo Bacone
3° Modulo Gennaio Febbraio	La Filosofia moderna Cartesio <u>L'empirismo</u> Hume
4° Modulo Marzo Aprile	L'Illuminismo Il Criticismo: Kant
Maggio Giugno	Romanticismo e Idealismo Hegel

Disciplina: FILOSOFIA CLASSI QUINTE	
Periodo	Argomenti – moduli sezione comune
1° Modulo Settembre Ottobre	Dall'Idealismo a Marx Marx Il Positivismo Comte
2° Modulo Novembre Dicembre	La contestazione dell'Hegelismo Schopenhauer- Kierkegaard
3° Modulo Gennaio Febbraio	Nietzsche – Estetica dell'"espressione" splendida, visionaria Freud La Psicoanalisi- Estetica del Surrealismo
4° Modulo Marzo Aprile	Bergson - Evoluzione creatrice L'Esistenzialismo
5° Modulo Maggio Giugno	Il dibattito epistemologico Popper

Elenco saperi minimi ed irrinunciabili per la sufficienza

Si riportano di seguito per ogni disciplina del dipartimento e per ciascun modulo in cui risulta suddivisa la disciplina gli argomenti ritenuti irrinunciabili per la sufficienza da valere come strumento di riferimento per la valutazione all'interno di ogni singolo periodo e finale nonché per la stesura di verifiche periodiche e ammissione di candidati esterni.

Filosofia

Disciplina: FILOSOFIA CLASSI TERZE	
Modulo	Argomenti
1° Modulo Settembre Ottobre Novembre	<ol style="list-style-type: none">1) Motivazioni che portano alla nascita della Filosofia in Grecia2) Conoscenza dei concetti di <i>principio, natura, essere, non essere, divenire</i>.3) Le interpretazioni razionalistiche dei fenomeni naturali.
2° Modulo Dicembre Gennaio	<ol style="list-style-type: none">1) La funzione politica della Sofistica2) Significato del concetto di <i>relativismo</i>3) Il nuovo concetto di "coscienza" e l'importanza del "dialogo"
3° Modulo Febbraio Marzo	<ol style="list-style-type: none">1) Il rapporto tra filosofia, educazione e politica in Platone2) Il lessico essenziale della fisica, della metafisica, della logica e dell'etica in Aristotele3) Il modello aristotelico dell'universo
4° Modulo Aprile Maggio	<ol style="list-style-type: none">1) La filosofia come terapeutica esistenziale2) Significato dei concetti di <i>bene e male</i> in Agostino d'Ippona3) Le <i>prove</i> sull'esistenza di Dio e l'interpretazione aristotelica di Tommaso d'Aquino

Disciplina: FILOSOFIA CLASSI QUARTE	
Modulo	Argomenti
1° Modulo Settembre Ottobre	<ol style="list-style-type: none"> 1) Caratteristiche del Rinascimento in contrapposizione al Medioevo 2) Differenze essenziali tra Neoplatonismo e Aristotelismo 3) La nuova interpretazione della natura: magia e scienza
2° Modulo Novembre Dicembre	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il metodo scientifico in Bacone 2) Il metodo scientifico in Galilei 3) Il rapporto tra scienza e fede
3° Modulo Gennaio Febbraio	<ol style="list-style-type: none"> 1) La nascita della Filosofia moderna – Il cartesianesimo 2) Caratteristiche fondamentali del Razionalismo 3) Caratteristiche fondamentali dell'Empirismo
3° Modulo Marzo Aprile	<ol style="list-style-type: none"> 1) Caratteri generali dell'Illuminismo 2) Il concetto di “criticismo” 3) Il Criticismo kantiano: la conoscenza, la morale, la bellezza e l'arte.
4° Modulo Maggio	<ol style="list-style-type: none"> 1) Caratteristiche dell'Idealismo 2) La dialettica in Hegel 3) Concetto di Arte, Religione e Filosofia in Hegel

Disciplina: FILOSOFIA
CLASSI QUINTE

Modulo	Argomenti
1° Modulo Settembre Ottobre Novembre	1) Il materialismo storico in Marx 2) Caratteri generali del Positivismo
2° Modulo Novembre Dicembre	1) La reazione all’Hegelismo 2) Il concetto di Volontà in Schopenhauer 3) Angoscia e disperazione in Kierkegaard
3° Modulo Gennaio Febbraio	1) Nietzsche: Dionisiaco e apollineo. Il superuomo 2) La struttura della psiche in Freud
3° Modulo Marzo Aprile	1) La temporalità in Bergson 2) I caratteri generali dell’Esistenzialismo
4° Modulo Maggio	1) Il principio di falsificazione e il concetto di società aperta in Popper

PROGRAMMAZIONE MODULARE DI DIPARTIMENTO

RELIGIONE

L'IRC nel rispetto della legislazione concordataria si colloca tra le finalità della scuola, con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti quelli che intendono liberamente avvalersene. L'IRC mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici della persona in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale. Lo studio della Religione Cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, le conoscenze della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. Affronta la relazione tra Dio e l'uomo, comprendendola attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e della Chiesa nella storia. Offre anche contenuti e strumenti per una lettura sistematica della complessità dell'esistenza umana nel dialogo tra culture e Religioni diverse.

Alla fine del percorso di studi lo studente sarà messo in condizione di:

- Sviluppare un maturo senso critico e un proprio progetto di vita aperto al confronto con gli altri.
- Cogliere la presenza e l'incidenza della Chiesa nella storia e nel mondo di oggi.
- Utilizzare correttamente le fonti autentiche della fede cristiana.
- Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia nelle sue linee
- fondamentali e della persona di Gesù Cristo.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – I classi		
Periodo Argomenti	moduli sezione comune Argomenti	moduli sezione non comune
Trimestre Settembre-Ottobre	Modulo 1: Insegnamento IRC nella scuola -Motivazioni dell'IRC nella scuola -Differenza fra IRC e catechesi -Risvolti educativi e culturali dell'IRC.	La dislessia: Stelle sulla terra L'adolescenza e le dimensioni della persona. Il Bullismo.
Trimestre Novembre-Dicembre	Modulo 2: Il mistero dell'esistenza: le domande di senso, la domanda religiosa. Gli interrogativi universali intorno all'origine e al futuro del mondo e dell'essere umano, bene e male, senso della vita e della morte, e le risposte che dà il Cristianesimo, anche a confronto con altre religioni.	Il Natale: storia, tradizioni e cultura.
Pentamestre Gennaio-Febbraio-Marzo	Modulo 3: Le religioni del ceppo abramitico: Cenni su Ebraismo, Cristianesimo e Islam. Storia biblica del popolo d'Israele come popolo dell'Alleanza.	Le Religioni delle civiltà antiche: Mesopotamia, Egitto, Grecia Roma. Il mito.
Pentamestre Aprile-Maggio-Giugno	Modulo 4: Introduzione alla Sacra Scrittura. -Storia, formazione e struttura della Bibbia -Autore, Ispirazione, canone, verità biblica -Generi letterari, traduzioni. -Approfondimento sui rotoli di Qumran -Confronto fra Bibbia ebraica e Bibbia cristiana.	

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – II classi		
Periodo Argomenti	moduli sezione comune Argomenti	moduli sezione non comune
Trimestre: Settembre-Ottobre	Modulo 1: Il Gesù della storia -L'immagine di Gesù storicamente documentabile -Fonti cristiane: - I Vangeli: autori, autenticità. - Fonti pagane: indagine storica	Il simbolismo Cristiano: rapporto arte e religione.
Trimestre: Novembre Dicembre	Modulo 2: Il Cristo della fede -Il messaggio di Gesù: Discorso della montagna e annuncio del Regno. - Parabole e miracoli di Gesù- Passione, morte e risurrezione	La Sindone: analisi storico-biblica.
Pentamestre: Gennaio-Febbraio- Marzo	Modulo 3: La Chiesa delle origini: lo stile delle prime comunità. -La nascita della Chiesa -Lo stile di vita e la fede della chiesa delle origini (Atti degli apostoli) - I sacramenti dell'Iniziazione cristiana - La domenica come giorno del Signore -Prime eresie e primi concili - Le persecuzioni ebraica e romana.	La religiosità popolare: S.AGATA: storia cultura e tradizioni
Pentamestre: Aprile-Maggio-Giugno	Modulo 4: Nascita dell'Islam : -Storia -Cultura -Tradizioni -Analisi del Corano.	

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – III classi		
Periodo Argomenti	moduli sezione comune Argomenti	moduli sezione non comune
Trimestre: Settembre-Ottobre	Modulo 1 :Costruire il proprio futuro (Progetto di vita) - La vita come valore -La vita come progetto e il ruolo dei valori I luoghi della crisi. - Essere o avere: una riflessione filosofica -Antropologia cristiana -Attese, scelte, conseguenze.	
Trimestre: Novembre-Dicembre	Modulo2: Storia del Cristianesimo in Europa: il Medioevo -Il monachesimo: San Benedetto e San Francesco D’Assisi -L’evangelizzazione dei popoli europei -Le crociate. -Lo scisma d’oriente e le eresie medievali (catari e valdesi)	Arte e Cristianesimo: Giotto. -La Cappella degli Scrovegni. -La Basilica di San Francesco.
Pentamestre: Gennaio-Febbraio-Marzo	Modulo 3: Storia del Cristianesimo in Europa: Il Cinquecento e Seicento - Lutero e la Riforma: teologia luterana: “Sola fide, Sola Gratia e Sola Scriptura” - Enrico VIII: la Chiesa anglicana e anglicanesimo - Il Concilio di Trento e il rinnovamento della Chiesa - Missioni, nuovi ordini religiosi, carità, cultura	

<p>Pentamestre: Aprile-Maggio-Giugno</p>	<p>Modulo 4: Le Religioni non cristiane. L'Induismo: a. Idea di Dio ed elementi essenziali della fede induista b. Visione dell'uomo nella religione induista c. I testi sacri: Veda e Upanishad d. Riti, culto e spiritualità e. Confronto fra Induismo e Cristianesimo Il Buddismo: a. Vita di Buddha b. Idea di Dio ed elementi essenziali della fede buddista c. Visione dell'uomo nella religione buddista d. I testi sacri: Tri-Pitaka e. Riti, culto e spiritualità f. Confronto fra Buddismo e Cristianesimo -Confucianesimo. -Shintoismo. -Taoismo. - Le nuove religioni (Testimoni di Geova, Scientology, New Age; nuove sette).</p>	
<p>Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – IV classi</p>		
<p>Periodo Argomenti</p>	<p>moduli sezione comune Argomenti</p>	<p>moduli sezione non comune</p>
<p>Trimestre: Settembre-Ottobre - Novembre</p>	<p>Modulo 1: La persona umana, essere in relazione -Relazione con se stessi: alla ricerca della propria identità; vita come progetto e compito.</p>	<p>La violenza di genere: il femminicidio</p>

	<p>-Relazione con gli altri: la vocazione all'amore. Solitudine e comunicazione; amicizia; rapporto di coppia; famiglia.</p> <p>-Relazione con l'Altro: bisogno di trascendenza. -Matrimonio e famiglia. - Il matrimonio istituzione naturale -Il sacramento del matrimonio: valore e importanza della famiglia. -L'idea cristiana di amore e famiglia.</p>	
<p>Trimestre: Novembre-Dicembre</p> <p>Pentamestre: Gennaio- Febbraio</p>	<p>Modulo2: Scienza e Fede- Rapporto fede-scienza in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;</p> <p>Il "Caso Galileo" e la nascita del sapere scientifico -Esempi di questioni "difficili" nel rapporto scienza-fede.</p> <p>-Gli ambiti appartenenti alla fede e alla scienza per quanto concerne la ricerca sull'origine dell'universo e dell'uomo.</p> <p>-Il nuovo modo della Chiesa di rapportarsi alle scienze.</p>	

Pentamestre: Marzo-Aprile	Modulo 3: La Perdita del senso della vita: La Dipendenza. -Aspetto fisico e rilevanza socio-culturale ed educativa: -Le droghe,Il fumo,L'alcool.	
Pentamestre: Maggio-Giugno	Modulo 4:Maestri di vita. -Le grandi figure del Novecento: -Massimiliano Kolbe; Madre Teresa di Calcutta; Giovanni Paolo II; Don Pino Puglisi; Rosario Livatino; I "Santi della porta accanto".	
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA –V classi		
Periodo Argomenti	moduli sezione comune Argomenti	moduli sezione non comune
Trimestre:Settembre	Modulo 1:La dimensione etica della vita. - Scelte - La libertà - La coscienza - Il problema del bene e del male; - Il decalogo e le beatitudini	
Trimestre:Ottobre	Modulo2: Bioetica generale - La vita: riflessione a partire dalla cultura contemporanea e dalla proposta biblica. -Necessità di una nuova riflessione sull'idea di bene	

	<p>-Dio Signore della vita. La vita come valore.</p> <p>-I principi della bioetica.</p>	
<p>Trimestre: Novembre-Dicembre</p>	<p>Modulo3: Bioetica speciale</p> <ul style="list-style-type: none"> -La questione morale dell'aborto procurato. - La questione morale dell'eutanasia. -La questione morale della clonazione. -La questione morale della procreazione assistita. -Distinzione fra fecondazione assistita e inseminazione artificiale -La questione morale dei trapianti. -La questione morale della donazione degli organi -La questione morale delle manipolazioni genetiche. 	<p>La perdita dell'identità personale: la malattia mentale</p>
<p>Pentamestre Gennaio-Febbraio-Marzo</p>	<p>Modulo 4:Il Dialogo ecumenico -Breve sintesi degli episodi storici che hanno portato alla divisione dei cristiani</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il dialogo ecumenico: storia e principi -L'ecumenismo oggi -Breve sintesi degli episodi storici che hanno portato alla divisione dei cristiani -Il dialogo ecumenico: storia e principi -L'ecumenismo oggi 	<p>Analisi dei documenti della Chiesa.</p>

<p>Pentamestre Aprile-Maggio-Giugno</p>	<p>Modulo 5: La Dottrina sociale della Chiesa -Storia della Dottrina Sociale della Chiesa. - Fondamenti teologici e morali della “Dottrina sociale” - I principi della “Dottrina sociale”: -Pace, giustizia, lavoro, mondialità · L’impegno della Chiesa e dei credenti nella società: costruire un’umanità giusta e solidale</p>	<p>La migrazione dei popoli.</p>
	<p>Modulo 6. Storia del Cristianesimo in Europa:Il Novecento -Il Concordato -Pio XII, il fascismo e gli Ebrei. - La Chiesa del Concilio Vaticano II</p>	

Obiettivi minimi Religione Cattolica

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – I classi	
Modulo	Argomenti
Modulo1.	Motivazioni dell’IRC nella scuola.
Modulo2.	Gli interrogativi universali intorno all’origine e al futuro del mondo e dell’essere umano.
Modulo3.	Storia biblica del popolo d’Israele come popolo dell’Alleanza.
Modulo4.	- Storia, formazione e struttura della Bibbia. - I Vangeli: autori, autenticità.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – II classi	
Modulo1.	Fonti cristiane e fonti pagane: indagine storica.
Modulo2.	-Il messaggio di Gesù: Discorso della montagna e annuncio del Regno.
Modulo4.	-Storia E Cultura.
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – III classi	
Modulo1.	- La vita come valore; La vita come progetto e il ruolo dei valori.
Modulo2.	-Il monachesimo: San Benedetto e San Francesco D'Assisi.
Modulo3.	-Lutero e la Riforma.
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – IV classi	
Modulo1.	Il sacramento del matrimonio: valore e importanza della famiglia.
Modulo2.	Il “Caso Galileo” e la nascita del sapere scientifico.
Modulo3.	Le droghe, Il fumo, L'alcool.
Modulo4.	Madre Teresa di Calcutta; Don Pino Puglisi.
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – V classi	
Modulo1.	La vita: riflessione a partire dalla cultura contemporanea e dalla proposta biblica.
Modulo2.	La libertà ; la coscienza.
Modulo3.	La questione morale dell'aborto procurato; La questione morale dell'eutanasia.
Modulo4.	L'ecumenismo oggi.
Modulo5.	Pace, giustizia, lavoro, mondialità; L'impegno della Chiesa e dei credenti nella società: costruire un'umanità giusta e solidale.
Modulo6.	Il Concordato; Pio XII, il fascismo e gli Ebrei.

Valutazione

Le valutazioni non numeriche, tipiche dell'IRC, corrisponderanno ai seguenti giudizi:

Ottimo	L'alunno comprende e conosce tutti i contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare, rielaborare, analizzare, sintetizzare; espone i contenuti e li sa rielaborare in modo personale, usa il lessico e la terminologia specifica in modo preciso; soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti; organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate allo scopo.
Buono	L'alunno comprende e conosce quasi tutti i contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare; espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando lessico e terminologia specifica; soddisfa la maggior parte degli obiettivi stabiliti; organizza conoscenze e competenze applicando strategie adeguate allo scopo.
Discreto	L'alunno comprende e conosce la maggior parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare, espone i contenuti, usando lessico e terminologia specifica in modo sostanzialmente corretto; soddisfa buona parte degli obiettivi stabiliti.
Sufficiente	L'alunno partecipa al dialogo educativo, mostrando un interesse non sempre adeguato; comprende e conosce parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare in maniera essenziale; espone i contenuti, usando lessico e terminologia solo in parte corretti; soddisfa gli obiettivi minimi stabiliti.
Insufficiente	L'alunno manifesta scarso interesse e/o partecipa raramente al dialogo educativo; non conosce e/o non sa usare la terminologia specifica; non soddisfa gli obiettivi proposti.

Il Dipartimento

COGNOME	NOME	FIRMA
BASSO	CETTINA	
BLANDINI	CATERINA	
CANNAVO'	BIANCA MARIA	
CASTORINA	ANGELA MARIA	
COSTANZO	DANIELA	
DEL PRETE	GIOVANNA	
DI MARIA	VENERA	
LA FERRARA	AGATA	
LOMBARDO	GIOVANNA	
PANEBIANCO	MARIA GIOVANNA	
PETRULLO	VALERIA	
RUSSO	ELENA	
SCIUTO	GIUSEPPE	
SPATARO	FIGURELLA	
SPAMPINATO	GRAZIA	
TEGHINI	MARCELLO	
TORRISI	GIOVANNA	

AUDINO	ISABELLA	
CONDORELLI	GIUSEPPE	
FERRERI	FABRIZIO	
LEONARDI	CARMELINA	
MARINO	FILADELFO	
ABATE	SILVANA	
SALA	LUCIANO	
VANCHERI	GIUSEPPE	

Il Segretario

Il Presidente